

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии  
и социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

«15» *сентября* 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Основы теории журналистики**

По направлению подготовки	42.03.02 Журналистика
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная
Курс	ОФО – 1-й (2-й семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика очной формы обучения.

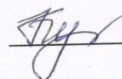
Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 524 (с изменениями и дополнениями и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 21 мая 2014 года № 339н, от 04 августа 2014 года № 535н.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

кандидат наук по социальным коммуникациям, доцент кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Дроздова Алёна Васильевна.

Утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела  
Протокол от «16» декабря 20 26 г. № 6

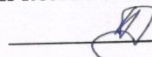
Заведующий кафедрой  
журналистики и издательского дела

 Е.А. Куянцева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций


Протокол от «14» января 20 26 г. № 6

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

 А. В. Сысенко

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования

 В. В. Савенков  
«16» января 2026 г.



## 1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Цель** – изучение студентами актуальных теоретико-практических концепций и подходов рассмотрения журналистики как многомерной социальной структуры и системного феномена; формирование у будущих журналистов целостного образа профессиональной деятельности в ретро и перспективе развития медиаторчества.

### Задачи:

- введение студентов в контекст теоретико-практического пространства информационного общества и постиндустриализма, его научных и философских основ;
- характеристика новейших функций и возможностей журналистики в условиях становления «общества знаний» и развития тенденций глобализации;
- изучение современного тезауруса журналистики: актуальных теоретико-практических явлений, объектов и процессов профессиональной деятельности;
- знакомство с формами и форматами журналистики во взаимодействии с гражданским обществом.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы теории журналистики» относится к обязательной части дисциплин образовательной программы. Шифр по учебному плану – Б1.О.18.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знания о журналистике как сложноорганизованной системе и о социальной действительности как источнике формирования повестки дня;
- умения воссоздавать системные связи между явлениями медиасферы и реальной действительности, выделять ключевые компоненты массовой коммуникации, организационной и творческой работы журналиста, анализировать, обобщать и проводить аналогии;
- навыки использования базовых методов журналистской деятельности, современных технических средств медиакommunikации.

Содержание дисциплины основывается на базе дисциплин: «Введение в специальность», «Система СМИ», «Основы теории медиакommunikации». Предмет является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы журналистской деятельности», «Авторская деятельность в СМИ», «Конвергентная журналистика».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1. Знает систему общественных, политических и государственных институтов Российской Федерации, их структуру, функции и основные направления деятельности. ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.	Знает: место и роль журналистики среди общественных и государственных институтов. Умеет: определять цели, задачи, функции и характер работы общественных и государственных институтов. Владеет навыками определения специфики работы институтов СМИ в различных общественно-политических системах.

	ОПК-2.3. Способен создавать медиатексты и медиапродукты, обеспечивающие разностороннее и объективное освещение деятельности общественных и государственных институтов с учетом их роли в жизни общества.	
--	--	--

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>108 / 3</b>	-
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов )</b>	<b>36</b>	-
<b>в том числе:</b>		
Лекции	18	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	18	-
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль)	27	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>45</b>	-
Форма аттестации	экзамен	-

##### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

*Тема 1. Журналистика как многоуровневая система: трансформация ее функций и видов, характера взаимоотношений с социальными институтами современного общества.* Внешние (политика, экономика, культура / массовая культура, «альбомная культура», информационно-коммуникативные технологии, стереотипизация общества и др.) и внутренние факторы влияния на институт журналистики. Актуальные функции журналистики с точки зрения структурно-типологического подхода к СМИ. Журналистика управления, сотрудничества и успеха: виды и модели (по И. Дзялошинскому).

*Тема 2. Терминологическая модернизация теории и практики современной журналистики: поле научных дискуссий.* Многоаспектность подходов к поиску терминологической ниши для журналистики. Научные взгляды С. Корконосенко, Е. Вартановой, Е. Прохорова, В. Горохова, Г. Лазутиной и И. Фомичевой. Филологическая природа журналистики: от текста к медиатексту. СМИ с позиций демократического участия и публичной сферы, бизнеса и части креативных индустрий. Журналистика в сфере коммуникативистики. Междисциплинарные исследования СМИ в России (по взаимодействию со сферой общественной / частной жизни; по объекту рассмотрения звена массово-коммуникационного процесса). Альтернативные, актуальные и теории мейнстрима в исследовании журналистики: классификационные парадигмы Д. Дунаса.

*Тема 3. Новые медиа: условия и формы работы журналиста в условиях интерактивной мировой коммуникации.* Интерактивность в журналистской деятельности как ценностная парадигма, приобретаемая в процессе высшего профессионального образования. Формы развития интерактивности в исторической перспективе. Диалогичность как свойство СМИ. Жанрообразующие признаки интерактивной журналистики.

*Тема 4. Медiateкст как репрезентант полиаспектной деятельности современного журналиста: интеграция новых понятий в смысловое поле. Научные подходы к определению и совокупности типологических свойств медiateкста. Способы и функции креолизации медiateкста. Проблема неопределенности жанрово-типологических границ медiateкста.*

*Тема 5. Исследовательские подходы в изучении природы профессиональной журналистской культуры. Основные тренды развития медиаотрасли в условиях социальных и технологических перемен. Феномен популярности профессии в условиях отсутствия свободы СМИ. Процессы социальной мобильности журналистики как фактор выживания и развития. Философско-антропологический подход и модель личности журналиста в концепции А. Дмитриевского. Исследовательский подход к социальным изменениям журналистской культуры М. Аникиной. Отношение к профессии современных журналистов: результаты научных исследований.*

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
2 семестр / 4 триместр			
1	Теоретико-методические основы курса. Журналистика как система.	2	-
2	Функции и виды журналистики: структурно-типологический подход	2	-
3-4	Актуальные научные подходы изучения природы журналистики	4	-
5-6	Терминологический аппарат журналистики как предмет научных поисков и дискуссий	2	-
7	Модели современной журналистики	2	-
8	Медiateкст как предмет и продукт творческой деятельности журналиста	2	-
9	Социокультурные тренды в профессии журналиста. Гибкие навыки и социальная мобильность как потенциал	2	-
Итого:		18	-

#### 4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Концептуальные основы и исторические условия становления журналистики как системы	2	-
2-3	Теории СМИ	4	-
4	Журналистика как целостная система в пространстве массовой коммуникации	2	-
5	Модели СМИ	2	-
6	Актуальные функции журналистики в современном медиапространстве	2	-
7	Новые типы журналистики и развитие медийных форматов СМИ	2	-
8	Идейно-теоретические концепции свободы печати	2	-

9	Профессиональная культура журналистов: проблемы, вызовы	2	-
<b>Итого:</b>		<b>18</b>	<b>-</b>

#### 4.5. Лабораторные работы не предусмотрены.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Традиционные и новейшие подходы изучения журналистики	Составление опорных таблиц, схем	5	-
2	Модели современной журналистики	Моделирование различных систем журналистики	10	-
3	Аудитория СМИ	Составление и апробация методик изучения интересов и потребностей аудитории	10	-
4	Современные условия эффективности журналистских практик	Составление чек-листа для республиканских журналистов	10	-
5	Трансформации в журналистской культуре: профессиональные нормы, ценности, ожидания. Эпоха гибких навыков и социальной мобильности	Запись подкастов о способах формирования гибких навыков у журналистов	10	-
<b>Итого:</b>			<b>45</b>	<b>-</b>

#### 4.7. Курсовые работы не предусмотрены.

#### 5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются следующие виды образовательных технологий:

*информационные:* объяснение сути терминов и категорий журналистики с помощью мультимедийных презентаций; демонстрация с помощью эл.-информационных ресурсов способов интерактивного взаимодействия с аудиторией СМИ;

*проблемно-диалоговые:* посредством специально организованного диалога во время лекций и практических занятий формируются представления о сути профессиональных процессов и явлений, содержательно-смысловое наполнение профессиональных терминов, тенденций развития медиасферы;

*деятельностные:* с помощью самостоятельно проведения студентами опросов, сравнительных характеристик, типологизации и схематизации процессов и явлений журналистики формируется категориальное и системное представление будущей профессиональной деятельности;

*проектные:* использование совокупности учебно-познавательных приемов и действий учащихся, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате

самостоятельных познавательных действий и предполагают презентацию полученных результатов в виде конкретного продукта деятельности (например, подкаста на практическое занятие № 9-10).

На лекционных и практических занятиях используются *методы командной работы*, помогающие моделировать квазипрофессиональную деятельность в творческих группах, отображать работу редакций различных структур; *функционально-типологический анализ* произведений СМИ; проводится системная *работа* студентов со словарями, художественными и публицистическими произведениями.

#### **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Основы теории журналистики» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устные опросы, анализ выполнения теоретико-практических заданий в процессе освоения лекций и практических занятий, написание итоговой контрольных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы и анализ журналистского произведения.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

#### **Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество баллов</b>
Ответы на семинарских занятиях	9*56=45
Самостоятельная работа	30
Итоговая контрольная работа	25
<b>Всего</b>	<b>100</b>

#### **Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале**

<b>Четырехбалльная система оценивания экзамена</b>	<b>100-балльная система</b>	<b>Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале</b>	<b>Система оценивания зачета</b>
Отлично	100-90	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	<b>зачтено</b>
Хорошо	83-89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью,	

		<p>без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному</p>	
Хорошо	75-82	<p><b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками</p>	
Удовлетворительно	63-74	<p><b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки</p>	
Удовлетворительно	50-62	<p><b>Е</b> – посредственно – теоретическое</p>	



		<p>содержание курса освоено частично;</p> <p>некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному</p>	
Неудовлетворительно	21-49	<p><b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично;</p> <p>необходимые практические навыки работы не сформированы;</p> <p>большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий</p>	
Неудовлетворительно	0-20	<p><b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки,</p> <p>дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий</p>	Не зачтено

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины.**

1. Крамер, А. Ю. Теория журналистики. Взгляды, версии, перспективы / А. Ю. Крамер. – СПб: Лань, 2025. – 132 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://reader.lanbook.com/book/507364?demoKey=42f0add6bc1095edc3815b70b43cda36#2> (дата обращения: 28.11.2025).

2. Журналистика в информационном поле современной России: должное и реальное : монография / под редакцией Г. В. Лазутиной. – Москва : Аспект Пресс, 2019. – 176 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/123007> (дата обращения: 28.11.2025).

3. Корконосенко, С. Г. Теории журналистики в России: зарождение и развитие / С. Г. Корконосенко. – СПбГУ, 2014. – 272 с.

4. Профессиональная культура журналиста в условиях медиатрансформаций : монография / под редакцией М. А. Мясниковой. – Екатеринбург : УрФУ, 2020. – 236 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/361850> (дата обращения: 28.11.2025).

### **б) дополнительная литература**

1. Аникина, М. Е. Трансформирующиеся журналистские культуры в России: исследовательский подход / М. Е. Аникина // Вест. Моск. ун-та. Сер. 10. Журналистика. – 2012. – № 4. – С.7-20.

2. Вартанова Е.Л., Дунас, Д. В. Динамика развития российских медиаисследований: в поисках национальной идентичности / Е.Л. Вартанова, Д.В. Дунас // Меди@альманах. – 2024. – № 5. – С.8 – 18.

3. Вартанова, Е. Л. О необходимости модернизации концепций журналистики и СМИ / Е.Л. Вартанова // Вестник Моск. ун-та. Серия Журналистика. – 2012. – № 1. – С.7-25.

4. Дунас, Д. В. К вопросу о классификации теорий СМИ / Д. В. Дунас // Вест. Моск. ун-та. Сер. 10. Журналистика. – 2011. – № 4. – С. 27-41.

5. Пасти, С. Современные российские журналисты: отношение к профессии / С. Пасти // Вест. Моск. ун-та. Сер. 10. Журналистика. – 2012. – № 4. – С. 22-4.

6. Прохоров, Е. П. Терминологический аппарат – понятийно-смысловой скелет науки // Вестник Моск. ун-та. Серия Журналистика. – 2012. – № 1. – С.27-38.

### **в) Интернет-ресурсы**

1. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>.

2. Российское образование: федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.

4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: <https://cyberleninka.ru>.

3. Научный журнал «Меди@льманах»: [mediaalmanah.ru](http://mediaalmanah.ru).

4. Научный журнал «Медиалингвистика»: [medialing.spbu.ru](http://medialing.spbu.ru).

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

### 9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Куянцева Е.А.	Директор Перетятая О.С.